

SHARP

Profesionální displej
proti spotřebitelské televizi



HLAVNÍ DŮVODY, PROČ SI DO VAŠÍ
KANCELÁŘE VYBRAT PROFESIONÁLNÍ
DISPLEJ MÍSTO BĚŽNÉ TELEVIZE

Pokud zvažujete koupi displeje do vaší kanceláře, ať už za účelem digital signage na recepci nebo obrazovky pro prezentace v jednacích místnostech, možná se rozhodujete mezi televizemi a profesionálními displeji. Televizory mohou nabízet vysokou kvalitu obrazu a obvykle jsou z krátkodobého pohledu levnější, takže v čem je problém?

Šest důvodů, proč je profesionální displej pro vaši kancelář lepší

Spotřebitelská televize

Profesionální displej

Důvod 1: Robustní konstrukce

Spotřebitelská televize je navržena pro domácí použití. Ačkoli možná vypadá skvěle, kvalita konstrukce je navržena pro běžné provozní teploty a časovou zátěž obvyklou v domácích podmínkách.

Profesionální displeje byly navrženy na vyšší standard. Fyzické chassis a panel zařízení včetně jeho vnitřních součástí, jsou odolnější a byly navrženy pro použití v prostředí, kde jsou teploty a vibrace při použití i hodinová zátěž zařízení proměnlivější a vyšší, než je tomu doma.

Důvod 2: Výběr orientace

V kanceláři můžete pro nejlepší vizuální dojem požadovat umístění vašeho LCD panelu na nejrůznějších místech s orientací buď na šířku nebo na výšku. Spotřebitelské televize byly navrženy k použití v režimu na šířku a při použití v režimu na výšku nepracují správně.

Profesionální displeje jsou speciálně navrženy pro použití s různou orientací, nabízí celou řadu PC vstupů a podporují mnoho formátů video signálu pro zajištění všestranného a působivého řešení vašich potřeb.

Důvod 3: Vyšší jas

Věděli jste, že profesionální displeje nabízí z důvodu proměnlivých světelných podmínek v kancelářích vyšší úroveň jasu? Navíc jsou zde použity antireflexní nebo anti-glare filtry pro minimalizaci odrazů v obchodním prostředí, přičemž panely spotřebitelských televizí jsou naopak opatřeny vysoce lesklou úpravou pro zlepšení kvality obrazu a vnímané úrovně kontrastu.

To znamená, že profesionální displej lze použít v širším spektru možných umístění s odlišnými světelnými podmínkami při dosažení těch nejlepších pozorovacích úhlů a saturace barev.

Důvod 4: Bezproblémové ovládání po síti nebo přes rozhraní RS-232C

Způsob, jakým odesíláte a sdílíte data s vaším displejem představuje další klíčovou otázku, kterou je nutno zohlednit. Kupříkladu ovládání po síti nebo přes RS232C není u domácích televizí k dispozici vůbec nebo pouze omezeně, přičemž u profesionálních displejů naopak představuje klíčovou variantu konektivity.

V případě síťového nebo RS232C ovládání je možno používat nebo umožňovat funkcionality, jako je probouzení displeje z pohotovostního režimu po síti nebo použití vzdáleného monitoringu a ovládání zařízení. Všechny tyto funkce umožňují flexibilnější způsob práce se zařízením.

Důvod 5: Široká paleta funkcí

Domácí televize jsou navrženy pro připojení k domácím zařízením jako jsou síťové přehrávače, dynamické režimy zobrazování obsahu a ovládání set top boxů a audio systémů. Mnoho z těchto funkcí není v kancelářském prostředí potřebných.

Oproti tomu, profesionální displeje jsou vybaveny celou řadou funkcí speciálně navržených pro profesionální prostředí, mimo jiné plánováním, ovládáním rovnováhy a teploty barev, funkcí video stěny, předními LED a zamykáním funkcí. Díky širší nabídce funkcí je pro vás profesionální displej mnohem všestrannější než domácí televize.

Důvod 6: Profesionální záruka

Z pohledu poskytované záruky se může rozhodnutí pro spotřebitelskou televizi ukázat jako velmi nevýhodné. Zde poskytovaná záruka totiž pokrývá použití zařízení v domácích podmínkách a při použití v obchodním prostředí je často omezena. K tomu můžeme připočíst skutečnost, že záruční opravy vyžadují odeslání zařízení do servisu bez možnosti zapůjčení náhradního zařízení.

Oproti tomu standardní záruka poskytovaná na profesionální displej je často tříletá a zahrnuje službu zajištění servisu týž nebo následující den. Pokud je zapotřebí displej odvézt, profesionální záruka často zahrnuje poskytnutí náhradního zařízení po dobu opravy.